



# Cursos Superiores

Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

INESEM BUSINESS SCHOOL

# Índice

Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS

1. Sobre Inesem
2. Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS

[Descripción](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) /

[Objetivos](#)

3. Programa académico
4. Metodología de Enseñanza
5. ¿Porqué elegir Inesem?
6. Orientacion
7. Financiación y Becas

# SOBRE INESEM BUSINESS SCHOOL



INESEM Business School como Escuela de Negocios Online tiene por objetivo desde su nacimiento trabajar para fomentar y contribuir al desarrollo profesional y personal de sus alumnos. Promovemos ***una enseñanza multidisciplinar e integrada***, mediante la aplicación de ***metodologías innovadoras de aprendizaje*** que faciliten la interiorización de conocimientos para una aplicación práctica orientada al cumplimiento de los objetivos de nuestros itinerarios formativos.

En definitiva, en INESEM queremos ser el lugar donde te gustaría desarrollar y mejorar tu carrera profesional. ***Porque sabemos que la clave del éxito en el mercado es la "Formación Práctica" que permita superar los retos que deben de afrontar los profesionales del futuro.***



## Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS



DURACIÓN	450
PRECIO	460 €
CRÉDITOS ECTS	5
MODALIDAD	Online

Entidad impartidora:



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

## Titulación Cursos Superiores

Doble titulación:

- Título Propio Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico expedido por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales (INESEM). "Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad."
- Título Propio Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico expedido por la Universidad Antonio de Nebrija con 5 créditos ECTS

# Resumen

La Gestión y Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural, no solo es una obligación legislativa impuesta por los distintos niveles de la Administraciones Públicas, sino que también es un vector de desarrollo económico, relacionado con el fenómeno turístico y las actividades de tiempo libre de los ciudadanos de los países desarrollados. Con el Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico de INESEM, adquirirás los conocimientos metodológicos que te permitirán desarrollar las habilidades y competencias necesarias, para una correcta gestión de los proyectos culturales de distinta naturaleza, relacionados con el Patrimonio Artístico, desde la definición de sus planteamientos, hasta su control y evaluación, para poder así alcanzar los objetivos preestablecidos por los agentes interesados en los mismos.

## A quién va dirigido

Este Curso de Patrimonio Cultural y Artístico. Gestión y Conservación se dirige a los profesionales del ámbito de la cultura y el arte que busquen introducirse en la protección del Patrimonio o actualizar sus conocimientos. Servirá de especialización para aquellos estudiantes que estén interesados en adentrarse en organismos de Conservación y realizar proyectos de gestión.

# Objetivos

Con el Cursos Superiores **Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Estudiar el Marco Normativo y las Políticas Culturales para el diseño de proyectos culturales.
- Organizar y planificar proyectos, actividades o eventos culturales.
- Conocer las distintas plantillas de organización de eventos culturales y elaborar cronogramas e inventarios.
- Implementar actividades de animación sociocultural y evaluar los resultados obtenidos.
- Conocer los distintos organismos públicos que se encargan de la Defensa del Patrimonio Cultural.
- Comprender la relación existente entre la Economía y el Arte.
- Estudiar la cadena lógica de intervención en el Patrimonio y crear proyectos de intervención.





¿Y, después?

### Para qué te prepara

Este Curso de Patrimonio Cultural y Artístico. Gestión y Conservación te prepara para el diseño de proyectos culturales, organizando actividades y eventos. Para ello, conocerás los recursos de la programación cultural y los aspectos básicos de la animación cultural. Estudiarás la legislación asociada al Patrimonio Artístico y Arquitectónico para poder gestionarlo y conocer los aspectos técnicos de la restauración.

### Salidas Laborales

Estudiando este Curso de Patrimonio Cultural y Artístico. Gestión y Conservación podrás introducirte en este sector ya sea en Organismos Públicos u otras entidades privadas como algunas Fundaciones ejerciendo como Técnico de Conservación. Podrás trabajar en Museos, Galerías de Arte, Anticuarios o en empresas especializadas en Turismo Cultural y Artístico.

# ¿Por qué elegir INESEM?



# PROGRAMA ACADÉMICO

Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5 Créditos ECTS

Módulo 1. **Diseño de proyectos culturales**

Módulo 2. **Gestión del patrimonio artístico y arquitectónico**

Módulo 3. **Intervención y conservación del patrimonio cultural**

### Módulo 1. Diseño de proyectos culturales

#### Unidad didáctica 1.

##### Marco normativo y políticas culturales

---

1. Política cultural y empresarial
2. Políticas aplicables al desarrollo de una programación cultural
3. Sectores para la intervención cultural
4. Marcos institucionales
5. Diseño de organizaciones
6. Procesos administrativos

#### Unidad didáctica 2.

##### Política y gestión cultural

---

1. Bases jurídicas para la gestión cultural
2. Evolución histórico-teórica de la Gestión Cultural
3. Gestión Estratégica en las Organizaciones Estratégicas
4. Infraestructuras Culturales
5. Identificación y Clasificación de las infraestructuras
6. Planificación y Gestión de Espacios y Tiempos
7. La Gestión de Calidad
8. Criterios de valoración económica en productos culturales
9. La sociedad de la información en la gestión cultural
10. Nuevas tecnologías para la gestión, difusión y evaluación de la cultura

#### Unidad didáctica 3.

##### Desarrollo, técnicas y planificación aplicadas a la gestión cultural

---

1. Bases para la programación cultural
2. Proceso de valoración de los factores del medio

#### Unidad didáctica 4.

##### Organización y programación de actividades y eventos

---

1. Desarrollo e implementación de la programación
2. Organización de actividades y eventos
3. Diseño, ejecución y cierre de un proyecto

#### Unidad didáctica 5.

##### Evaluación de la gestión cultural

---

1. Desarrollo y proceso de evaluación
2. Transmisión e interpretación de los resultados

#### Unidad didáctica 6.

##### Recursos de la programación cultural

---

1. Planificación e implementación de eventos culturales
2. Organización, puesta en marcha y finalización de eventos culturales
3. Técnicas de recogida de información
4. Plantillas para la organización del evento cultural donde se desglosen y planifiquen las funciones requeridas
5. Instrumentos de recogida información
6. Elaboración de: cronogramas, inventarios y relaciones de infraestructuras de espacios culturales

#### Unidad didáctica 7.

##### Recursos humanos en la programación cultural

---

1. Elementos que conforman la gestión de recursos humanos
2. Mecanismos de colaboración con responsables de cultura
3. Procedimientos para el diseño de presupuestos públicos: conocimiento, aplicación y bases de ejecución
4. Sistemas de gestión y organización de los recursos disponibles para optimizar costes

## Unidad didáctica 8.

### Introducción a la animación cultural

---

1. Definición y rasgos de la política cultural y de animación
2. Identificación de los productos culturales
3. Animación y acción cultural

## Unidad didáctica 9.

### Implementación y evaluación de actividades de animación cultural

---

1. Contextualización de las actividades de animación cultural
2. Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural
3. Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural
4. Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural

## Unidad didáctica 10.

### La puesta en práctica de la animación sociocultural recursos

---

1. Aplicación de recursos materiales, técnicos y de seguridad
2. Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación
3. Gestión de los recursos humanos: voluntarios "amateurs" y profesionales
4. Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural

# Módulo 2.

## Gestión del patrimonio artístico y arquitectónico

### Unidad didáctica 1.

#### Introducción a la gestión cultural legislación relacionada

---

1. La Gestión del Patrimonio Cultural Conceptos Básicos
2. Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible
3. La Gestión del Patrimonio y los distintos enfoques de la Conservación
4. Los Distintos Tipos de Patrimonio Legislación Vigente

### Unidad didáctica 2.

#### Los bienes culturales, definición, características y catalogación

---

1. El Bien Cultural, Definición, Características y Catalogación
2. Tipología de los Bienes Culturales
3. La Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales
4. Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
5. Registro y Documentación de Bienes Culturales
6. Estándares Internacionales
7. Patrimonio Etnológico
8. Patrimonio Bibliográfico y Documental

### Unidad didáctica 3.

#### Organismos públicos de la defensa del patrimonio cultural

---

1. Introducción a los Organismos públicos de defensa del patrimonio cultural
2. Organismos Públicos Internacionales de Defensa del Patrimonio Cultural
3. Organismos Públicos Nacionales de Defensa del Patrimonio Cultural

### Unidad didáctica 4.

#### Patrimonio, conservación y restauración

---

1. Concepto de Conservación Cultural
2. Concepto de Restauración Artística
3. Antecedentes Históricos de la Conservación y la Restauración (De los Orígenes al sXX)
4. La Conservación y Restauración del sXX a la Actualidad

### Unidad didáctica 5.

#### Conservación y restauración aspectos técnicos

---

1. Materiales de Soporte
2. Los Agentes Agresores
3. Conservación de la Piedra
4. Conservación de la Madera
5. Conservación de la Tela (Pintura)

### Unidad didáctica 6.

#### Conservación y restauración del patrimonio artístico pintura y escultura

---

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauo
3. La Normativa Española y los Criterios de Intervención

### Unidad didáctica 7.

#### Gestión del patrimonio arquitectónico

---

1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
4. Los Estudios Interdisciplinares
5. Criterios y metodologías en conservación y restauración
6. Técnicas y Materiales

### Unidad didáctica 8.

#### Diseño y gestión de proyectos culturales

---

1. Las diferentes etapas de un proyecto
2. Los distintos enfoques de un proyecto
3. Los requisitos del diseño de proyectos culturales
4. Diseño del proyecto cultural
5. Formulación del proyecto cultural
6. Dificultades de la gestión cultural

### Unidad didáctica 9.

#### Espacios de conservación y exhibición del patrimonio artístico

---

1. La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en Instituciones
2. Museo y Sociedad Funciones de los Museos
3. Didáctica y Comunicación en el Museo
4. Historia del Arte y el Patrimonio Artístico

### Unidad didáctica 10.

#### Arte y mercado

---

1. La Economía del Arte
2. La Gestión Económica del Arte
3. La Valoración en el Mercado del Arte
4. Los Agentes del Mercado del Arte
5. Patrocinio y Mecenazgo
6. Coleccionismo

# Módulo 3.

## Intervención y conservación del patrimonio cultural

### Unidad didáctica 1.

#### El patrimonio cultural

---

1. El Patrimonio Cultural
2. Historia de la Idea de Patrimonio Cultural
3. Sostenibilidad del Patrimonio
4. Patrimonio como Conocimiento y Bien de Consumo

### Unidad didáctica 2.

#### Contexto de la conservación del patrimonio cultural

---

1. Razones para la Conservación del Patrimonio Cultural
2. Los Problemas del Patrimonio Cultural
3. Enfoque Participativo de la Gestión
4. Necesidad de la gestión del patrimonio
5. Principios de interpretación del patrimonio

### Unidad didáctica 3.

#### Sistemas de gestión y conservación del patrimonio cultural

---

1. Sistema General de Gestión del Patrimonio Cultural
2. Los Tres Elementos de un Sistema de Gestión del Patrimonio
3. Los Tres procesos de un Sistema de Gestión del Patrimonio
4. Los Tres Resultados de un Sistema de Gestión del Patrimonio
5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Cultural Mundial

### Unidad didáctica 4.

#### Aspectos técnicos de la restauración y la conservación

---

1. El Profesional de la Conservación y la Restauración
2. Los Bienes Culturales y su Entorno
3. Las Variables del Entorno y su Efecto en los Bienes Culturales
4. Iluminación, Almacenamiento, Transporte y Embalaje
5. Seguridad
6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

### Unidad didáctica 5.

#### Principios de conservación de los bienes culturales

---

1. La Conservación de Bienes Inmuebles
2. Conservación de Bienes Muebles
3. Conservación In Situ
4. Procesos de Conservación Aplicados en el Laboratorio
5. Medidas de seguridad
6. Tipología de los Materiales Tratados

### Unidad didáctica 6.

#### Principios de conservación de los bienes culturales (ii)

---

1. Conservación y Restauración de Antigüedades
2. Conservación y Restauración del Papel
3. Conservación y restauración de la piedra
4. Conservación y restauración de los metales

### Unidad didáctica 7.

#### Conservación preventiva

---

1. Introducción a la Conservación Preventiva
2. Método de Trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación Preventiva en Museología

## Unidad didáctica 8.

### El museo y el patrimonio cultural

---

1. Concepto de Museo, Historia y Evolución
2. Museografía y Museología
3. Funciones de un Museo
4. La Función del Museo en la Sociedad Contemporánea
5. Tipología
6. Investigación
7. Tipos de organizaciones gestoras y modelos de gestión

## Unidad didáctica 9.

### Principios de conservación de exposiciones temporales

---

1. Importancia de las Exposiciones Temporales
2. Conservación del Objeto Cultural
3. Manipulación de Obras de Arte
4. Normas para el Control de las Condiciones Ambientales en Exposiciones Temporales

## Unidad didáctica 10.

### El patrimonio cultural como objeto de estudio científico

---

1. Relación entre el Arte y la Ciencia
2. El Arte como Objeto de Estudio Científico

## Unidad didáctica 11.

### Interpretación del patrimonio cultural del entorno local

---

1. La Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural
2. Principios y Objetivos de la Interpretación del Patrimonio
3. Medios Interpretativos Personales y No Personales
4. Adaptación de la Información a los Distintos Soportes y Vías de Distribución
5. Adaptación de la Información en Función del Tipo de Grupo Destinatario
6. Integración e Interrelación de Información

# metodología de aprendizaje

La configuración del modelo pedagógico por el que apuesta INESEM, requiere del uso de herramientas que favorezcan la colaboración y divulgación de ideas, opiniones y la creación de redes de conocimiento más colaborativo y social donde los alumnos complementan la formación recibida a través de los canales formales establecidos.



Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno comienza su andadura en INESEM Business School a través de un campus virtual diseñado exclusivamente para desarrollar el itinerario formativo con el objetivo de mejorar su perfil profesional. El alumno debe avanzar de manera autónoma a lo largo de las diferentes unidades didácticas así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes.

El equipo docente y un tutor especializado harán un *seguimiento exhaustivo*, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

Nuestro sistema de aprendizaje se fundamenta en *cinco pilares* que facilitan el estudio y el desarrollo de competencias y aptitudes de nuestros alumnos a través de los siguientes entornos:

## Secretaría

Sistema que comunica al alumno directamente con nuestro asistente virtual permitiendo realizar un seguimiento personal de todos sus trámites administrativos.

## Campus Virtual

Entorno Personal de Aprendizaje que permite gestionar al alumno su itinerario formativo, accediendo a multitud de recursos complementarios que enriquecen el proceso formativo así como la interiorización de conocimientos gracias a una formación práctica, social y colaborativa.

## Revista Digital

Espacio de actualidad donde encontrar publicaciones relacionadas con su área de formación. Un excelente grupo de colaboradores y redactores, tanto internos como externos, que aportan una dosis de su conocimiento y experiencia a esta red colaborativa de información.

## Webinars

Píldoras formativas mediante el formato audiovisual para complementar los itinerarios formativos y una práctica que acerca a nuestros alumnos a la realidad empresarial.

## Comunidad

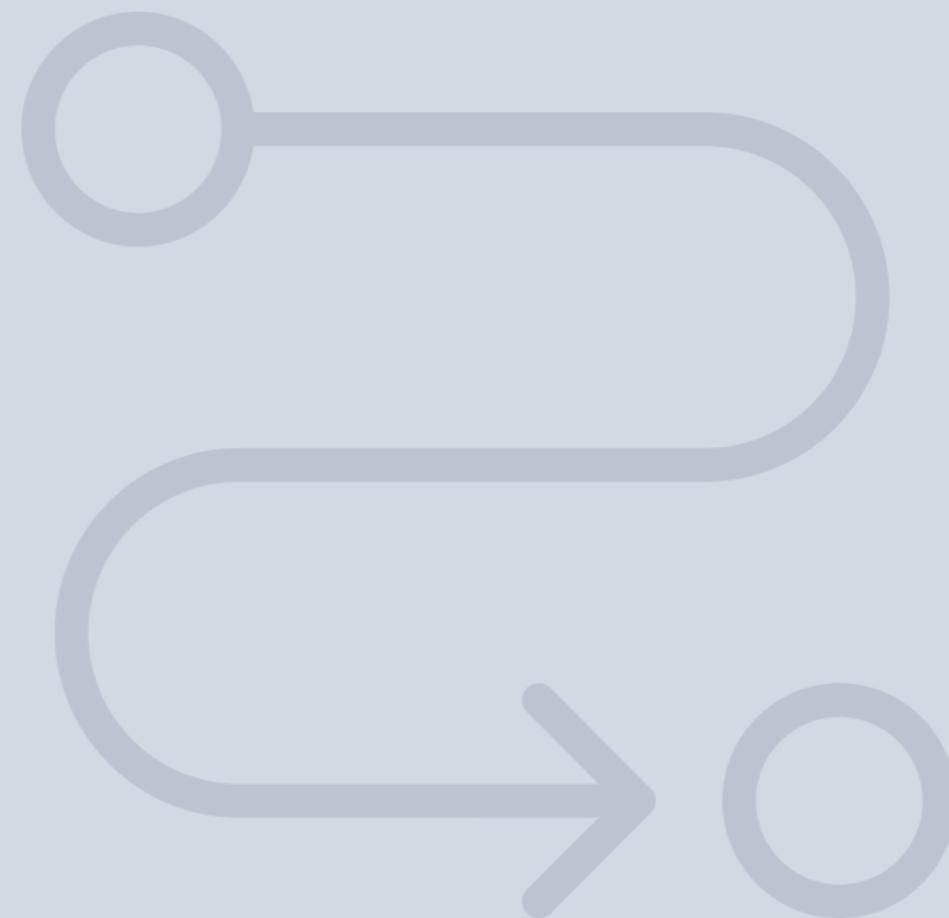
Espacio de encuentro que permite el contacto de alumnos del mismo campo para la creación de vínculos profesionales. Un punto de intercambio de información, sugerencias y experiencias de miles de usuarios.





## SERVICIO DE **Orientación** de Carrera

Nuestro objetivo es el asesoramiento para el desarrollo de tu carrera profesional. Pretendemos capacitar a nuestros alumnos para su adecuada adaptación al mercado de trabajo facilitándole su integración en el mismo. Somos el aliado ideal para tu crecimiento profesional, aportando las capacidades necesarias con las que afrontar los desafíos que se presenten en tu vida laboral y alcanzar el éxito profesional. Gracias a nuestro Departamento de Orientación de Carrera se gestionan más de 500 convenios con empresas, lo que nos permite contar con una plataforma propia de empleo que avala la continuidad de la formación y donde cada día surgen nuevas oportunidades de empleo. Nuestra bolsa de empleo te abre las puertas hacia tu futuro laboral.



# Financiación y becas

En INESEM

Ofrecemos a nuestros alumnos facilidades económicas y financieras para la realización del pago de matrículas,

todo ello  
**100%**  
sin intereses.

INESEM continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.



20%	<b>Beca desempleo</b>	Para los que atraviesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento idóneo para invertir en la mejora de sus posibilidades futuras.
15%	<b>Beca emprende</b>	Nuestra apuesta por el fomento del emprendimiento y capacitación de los profesionales que se han aventurado en su propia iniciativa empresarial.
10%	<b>Beca alumnos</b>	Como premio a la fidelidad y confianza de los alumnos en el método INESEM, ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.

# Cursos Superiores

Curso Superior de Patrimonio Cultural y Artístico + 5  
Créditos ECTS

*Impulsamos tu carrera profesional*



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

[www.inesem.es](http://www.inesem.es)



958 05 02 05 [formacion@inesem.es](mailto:formacion@inesem.es)

Gestionamos acuerdos con más de 2000 empresas y tramitamos más de 500 ofertas profesionales al año.

Facilitamos la incorporación y el desarrollo de los alumnos en el mercado laboral a lo largo de toda su carrera profesional.