



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Arqueología y Paleontología + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Arqueología y Paleontología + Titulación Universitaria



DURACIÓN
725 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master en Arqueología y Paleontología con 600 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales con 5 Créditos Universitarios ECTS con 125 hora. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como se ha de llevar a cabo el registro arqueológico. Describir los conceptos generales de paleontología y diferenciar entre ramas de conocimiento relacionadas con ella. Definir qué es un fósil y cómo se produce la fosilización. Explicar cómo se aborda la cronología en relación a la paleontología, y cómo identificar los restos hallados en relación al tiempo y era que le corresponde. Describir las características principales de las eras descritas actualmente, identificando las especies más notorias que se desarrollaron en cada una de ellas. Conocer los grandes yacimientos que han aportado gran cantidad de ejemplares e información al conocimiento paleontológico. Describir los conceptos básicos sobre la prospección paleontológica, en relación a la orientación en el terreno y los instrumentos a utilizar para ello. Explicar la relación entre la cartografía y la paleontología, destacando la aplicación práctica de una sobre otra. Identificar los pasos a seguir en una investigación paleontológica, desde que se decide buscar restos hasta que se hallan. Describir los conocimientos básicos necesarios para la tasación de un ejemplar fósil. Identificar y describir los principales métodos utilizados en la falsificación de fósiles. Conocer los conceptos de arqueología y bienes arqueológicos. Conocer las materias primas arqueológicas. Alterar los bienes arqueológicos. Realizar tratamientos de conservación y restauración. Tratamiento de materiales en yacimientos y laboratorios. Conocer los conceptos básicos sobre patrimonio cultural. Aplicar diferentes tipos de conservación. Conocer los aspectos regulables en la conservación. Adquirir los tipos de patrimonio en las normativas nacionales e internacionales. Realizar una conservación en los distintos patrimonios como el arqueológico, bibliográfico, natural etc. Conocer las funciones, procedimientos, técnicas e instrumentos de la Peritación judicial. Conocer los diferentes tipos de Peritaje que podemos encontrarnos. Interpretar el sistema de mediación y la importancia de éste en la implicación de los afectados. Diferenciar entre los tipos de informes periciales. Conocer el proceso de elaboración de los informes periciales. Analizar las pruebas judiciales, desde su concepto hasta la práctica de dicha prueba. Analizar cómo valorar la prueba pericial.

A quién va dirigido

Este Master en Arqueología y Paleontología está dirigido a los profesionales del mundo de la Historia, concretamente en Arqueología y/o Paleontología, y a todas aquellas personas que están interesadas en adquirir conocimientos relacionados con estas materias.

Para qué te prepara

El principal objetivo del Master en Arqueología y Paleontología es conocer la ciencia de la Arqueología y Paleontología, y el método de trabajo cuando se detecta un yacimiento y se lleva a cabo la investigación arqueológica. Este Master en Arqueología y Paleontología, para conseguir dicho objetivo, proporciona los conocimientos sobre la introducción a la arqueología, la arqueología de campo, el proceso de análisis de laboratorio arqueológico y su registro. Además este Master en Arqueología y Paleontología te prepara para conocer cómo se desarrolló la vida hace millones de años, desde que se formó la Tierra hasta la actualidad. También te prepara para conocer las diferentes especies de seres vivos que han poblado el planeta a lo largo de los años y las generaciones y extinciones de las mismas. Además, te prepara para desarrollar una investigación paleontológica, desde que se decide el lugar a explorar hasta que se hallan los restos fósiles, y cómo orientarse en el

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

terreno para la localización de los mismos.

Salidas laborales

Una vez finalizada la formación en el presente máster, habrás adquirido los conocimientos y habilidades que aumentarán tus expectativas laborales en: Paleontología, Geología, Arqueología y Biología.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. ARQUEOLOGÍA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO DE LA ARQUEOLOGÍA

1. Introducción a la arqueología
2. Arqueología como ciencia
3. Evolución del concepto de Arqueología
4. Finalidad de la Arqueología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS

1. Desde los inicios hasta V. Gordon Childe
 1. - Los precursores
 2. - El nacimiento de la Arqueología Prehistórica como disciplina científica y la profundidad histórica
 3. - Desarrollos propiamente arqueológicos
 4. - La transición a la Arqueología Profesional (1850-1920)
 5. - La victoria del difusionismo
 6. - Gordon Childe. La herencia histórico-cultural
2. El nacimiento de la arqueología Moderna
 1. - La arqueología antropológica. El funcionalismo y los orígenes de la Nueva arqueología
 2. - Las primeras crisis y los cambios
 3. - La Arqueología postprocesual: del nuevo particularismo al triunfo del idealismo
 4. - El Estructuralismo en Antropología
3. La arqueología y el materialismo histórico
 1. - La multiplicidad de escuelas y corrientes marxistas
 2. - Las escuelas marxistas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARQUEOLOGÍA CLÁSICA: GRECIA

1. Antecedentes de la civilización griega a través de la arqueología
 1. - Mundo ciládico
 2. - Mundo cretense
 3. - Mundo micénico
 4. - La cuestión homérica. Un estudio de las relaciones entre Micenas y Troya
2. Características generales de las principales manifestaciones arqueológicas griegas
3. El urbanismo y su evolución en el mundo griego
 1. - Espacio público (político-administrativo y lúdico)
 2. - Espacio sagrado/de culto
 3. - Espacio doméstico/privado
 4. - Espacio del territorio
4. Periodización de la arqueología griega
 1. - Época oscura (s. XI-VIII a.C.)

2. - Época Arcaica (ss. VIII/VII-V a. C)
3. - Época Clásica (s. V-1/2 IV a.C.)
4. - Rasgos generales de la Época Helenística
5. - Macedonia de Filipo (s. IV a.C.)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARQUEOLOGÍA CLÁSICA: ETRUSCO Y ROMA

1. El mundo etrusco desde la cultura material
2. Técnicas de construcción en el mundo romano
 1. - Aparejos para el suelo
 2. - Pavimentos
 3. - Revestimientos
3. Las claves de la ciudad romana
 1. - Las infraestructuras básicas de la ciudad
 2. - Edificios públicos
 3. - Espacios lúdicos
 4. - Casa romana

MÓDULO 2. ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Introducción al reconocimiento y prospección arqueológica
2. Pasos previos a las técnicas de prospección arqueológica
3. Prospección de la superficie
4. Tipos de prospección
5. Objetivos del análisis territorial
6. Técnicas de estudio del espacio arqueológico
 1. - Fotografía aérea
 2. - Teledetección
 3. - Técnicas de prospección geofísica
7. Georreferenciación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRATIGRAFÍA Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Introducción a la excavación arqueológica
2. El método estratigráfico
 1. - Leyes de la estratificación arqueológica
 2. - Unidades de excavación
 3. - Diagrama estratigráfico
3. Proceso de excavación
 1. - Contexto de los yacimientos
 2. - Métodos de excavación

MÓDULO 3. ANÁLISIS DE LABORATORIO ARQUEOLÓGICO

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONCEPTO DE ARQUEOMETRÍA. MÉTODOS DE DATACIÓN CRONOLÓGICA

1. Concepto de arqueometría. Estudio de ecofactos
2. Técnicas empleadas en datación arqueológica

1. - Datación absoluta
3. Datación relativa

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RECONSTRUCCIÓN DEL PALEOAMBIENTE Y LA SUBSISTENCIA. ANÁLISIS PALEOANTROPOLÓGICO

1. Reconstrucción del paleoambiente
 1. - Paleoclimatología
 2. - Paleobotánica
 3. - Arqueozoología
2. La reconstrucción de la subsistencia
 1. - Paleobotánica
 2. - Arqueozoología
3. Análisis paleoantropológico

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ARTEFACTOS

1. Introducción al análisis de artefactos
2. Materiales naturales
3. Materiales artificiales
 1. - Cerámica
 2. - Metal
 3. - Fayenza y vidrio
4. Tecnología y tipología de utillaje

MÓDULO 4. REGISTRO ARQUEOLÓGICO

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NATURALEZA Y COMPONENTES DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Categorías básicas de la evidencia arqueológica
2. La importancia del contexto
3. Procesos de formación del contexto arqueológico
 1. - Procesos de formación cultural
 2. - Procesos de formación natural
4. Unidades de estudio en arqueología: yacimiento y territorio

UNIDAD DIDÁCTICA 11. FUENTES DE CONOCIMIENTO

1. Introducción a las fuentes de conocimiento
2. Fuentes de conocimiento materiales
 1. - La arqueología
 2. - Fuentes artísticas. El problema de la arquitectura
3. Fuentes escritas
 1. - Epigrafía
 2. - Fuentes numismáticas
4. Fuentes orales
5. Fuentes visuales

UNIDAD DIDÁCTICA 12. REGISTRO DE INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Importancia del registro arqueológico
2. Métodos de registro arqueológico
 1. - Diario de campo
 2. - Registro tridimensional
 3. - Planimetría y secciones
 4. - Documentación fotográfica
 5. - Registro de las unidades estratigráficas
 6. - Fichas de registro

PARTE 2. PALEONTOLOGÍA

MÓDULO 1. PRINCIPALES CONCEPTOS DE PALEONTOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PALEONTOLOGÍA

1. Definición de paleontología y diferencia con otras áreas de estudio
2. Ramas de la paleontología
3. Ley del Patrimonio Histórico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PALEONTOLOGÍA ESPECÍFICA

1. Concepto de fósil
 1. - Fósiles de invertebrados
 2. - Fósiles de vertebrados
 3. - Icnofósiles
 4. - Índice de fósiles
2. Proceso de fosilización
 1. - Fosilización de la sustancia orgánica
 2. - Fosilización de partes mineralizadas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CRONOLOGÍA APLICADA A LA PALEONTOLOGÍA

1. Medición del tiempo en paleontología
2. Estudio de la edad geológica
 1. - Cuadro evolutivo
 2. - Cuadro estratigráfico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERIZACIÓN DE LOS FÓSILES

1. Eón precámbrico: características y principales fósiles
2. Era paleozoica: características y principales fósiles
3. Era mesozoica: características y principales fósiles
4. Era cenozoica: características y principales fósiles

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRANDES YACIMIENTOS

1. Concepto de yacimiento
2. Grandes yacimientos paleozoicos
3. Grandes yacimientos mesozoicos
4. Grandes yacimientos cenozoicos

MÓDULO 2. PALEONTOLOGÍA APLICADA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTRODUCCIÓN A LA PROSPECCIÓN PALEONTOLÓGICA

1. Proceso de investigación paleontológica
2. Instrumentos de orientación
 1. - Brújula
 2. - Altimetro
 3. - Sistema de posicionamiento global

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CARTOGRAFÍA APLICADA A LA PALEONTOLOGÍA

1. Sistemas de Información Geográfica
 1. - Elementos geográficos
 2. - Coordenadas geográficas, longitud y latitud
 3. - Escalas numéricas y gráficas
 4. - Mapas, cartas, planos y fotografías aéreas
2. El terreno y su representación
 1. - Accidentes del terreno y su representación gráfica
 2. - Interpretación y lectura de mapas
 3. - Sistema de planos acotados
 4. - Situación en el mapa de elementos mediante coordenadas conocidas
 5. - Determinación de coordenadas de puntos en mapas
 6. - Cálculo de distancias entre puntos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PALEONTOLOGÍA PRÁCTICA

1. Excavación paleontológica: definición y pasos a tener en cuenta
 1. - Técnicas de excavación paleontológica
 2. - Herramientas de excavación paleontológica
2. Extracción paleontológica: proceso y herramientas de limpieza
3. Restauración paleontológica: técnicas de preparación de los fósiles
 1. - Herramientas y productos de laboratorio
4. Reconstrucción de fósiles
 1. - Principios de la reconstrucción de fósiles
 2. - Utilización de la tecnología 3D para la reconstrucción de fósiles

MÓDULO 3. VALORACIÓN DE FÓSILES

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TASACIÓN DE LOS FÓSILES

1. Diferencia entre tasación y valoración
2. Aspectos a considerar en la tasación de restos fósiles
3. Realización del informe de tasación
4. Régimen de responsabilidad del tasador

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FALSIFICACIONES DE LOS FÓSILES

1. Concepto de falsificación
 1. - Fósiles falsos y/o no originales

2. - Métodos de comprobación de falsificaciones
2. Falsificaciones paleontológicas famosas
3. Fabricación de moldes y réplicas
 1. - Elementos de la falsificación: materiales y herramientas
 2. - Tipos de moldes para la reproducción de fósiles
 3. - Técnicas de acabado de réplicas
4. Falsificaciones de fósiles conservados en ámbar

PARTE 3. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS

MÓDULO 1. ARQUEOLOGÍA: CONCEPTOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

1. Definición y evolución del concepto de Arqueología
 1. - Arqueología como ciencia
2. Historia de las investigaciones arqueológicas
3. La bifurcación de la Arqueología
 1. - Bifurcación: Arqueología Prehistórica y Arqueología Clásica
4. Otras ramas de la Arqueología
 1. - La Nueva Arqueología
 2. - Arqueología feminista y de género

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Evidencia y registro arqueológico
2. La importancia del contexto
 1. - Contexto sistémico
 2. - Contexto arqueológico
3. La formación del contexto arqueológico
4. Procesos de formación del registro arqueológico
 1. - Procesos postdeposicionales culturales
 2. - Los procesos postdeposicionales naturales
5. Unidades de estudio en Arqueología
 1. - Arqueología espacial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIAS PRIMAS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

1. Materiales inorgánicos
 1. - Materiales inorgánicos: la Piedra
 2. - Materiales inorgánicos: las Rocas
 3. - Materiales inorgánicos: la Arcilla
 4. - Materiales inorgánicos: el Metal
2. Materiales orgánicos
 1. - De origen vegetal
 2. - De origen animal

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ARTEFACTOS

1. Introducción al análisis de artefactos

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

2. Artefactos naturales
3. Artefactos artificiales
 1. - Cerámica
 2. - Metal
 3. - Fayenza y vidrio
4. Tecnología y tipología de utillaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTRATEGIAS DE EXCAVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE ASENTAMIENTO

1. El reconocimiento arqueológico, la prospección superficial y la evaluación inicial de los yacimientos
 1. - Reconocimiento arqueológico
 2. - La prospección de superficie
2. La excavación arqueológica
 1. - Contexto primario
 2. - Contexto secundario
3. Sistemas de excavación
 1. - La estratigrafía arqueológica
 2. - El método Wheeler
 3. - El método Harris
4. La interpretación de los datos arqueológicos

MÓDULO 2. VARIACIONES EN LOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. AGENTES DE DETERIORO

1. Alteración del proceso natural
 1. - Temperatura y humedad
 2. - Lluvia
 3. - Sales
 4. - La luz
 5. - Microorganismos, plantas e insectos
 6. - Tipos de suelos
2. Alteraciones del objeto
 1. - Modificación y reacción de la cerámica durante su enterramiento
 2. - Modificación y reacción de los metales durante su enterramiento
 3. - Modificación y reacción del adobe durante su enterramiento
 4. - Modificación y reacción de los objetos del vidrio durante su enterramiento
 5. - Modificación y alteración de la madera durante su enterramiento
 6. - Modificación y alteración del hueso y el marfil durante su enterramiento
 7. - Modificación y alteración de los mosaicos durante su enterramiento
 8. - Fosilización
3. Alteraciones humanas

MÓDULO 3. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESOS APLICADOS EN EL YACIMIENTO

1. La conservación de bienes inmuebles
 1. - Tratamientos indirectos
 2. - Tratamientos directos
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
 1. - Cerámica
 2. - Cerámica vidriada
 3. - Piedra
 4. - Adobe
 5. - Vidrio
 6. - Hueso y marfil
 7. - Cobre
 8. - Monedas
 9. - Hierro
 10. - Plomo
 11. - Pavimentos
4. Conservación preventiva
 1. - Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESOS APLICADOS EN EL LABORATORIO

1. Equipo y procedimientos esenciales
 1. - Recipientes
 2. - Agua
 3. - Lavado
 4. - Regulación de la temperatura
2. Medidas de seguridad
3. Tipos de materiales tratados
 1. - Cerámica
 2. - Vidrio
 3. - Piedra mueble
 4. - Hueso y marfil
 5. - Metales
 6. - Pinturas murales

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROCESO DE RESTAURACIÓN DE ANTIGÜEDADES

1. Introducción a la conservación y restauración de las antigüedades
 1. - Conceptos relacionados con la restauración
2. Restauración del papel
 1. - Limpieza
 2. - Lavado
 3. - Desacidificación
 4. - Reparaciones
 5. - Reintegraciones
 6. - Laminación
3. Restauración de la piedra
 1. - Diagnóstico del deterioro
 2. - Metodología de la evaluación de la intervención

3. - Intervención
4. - Conservación de la piedra
4. Restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONSERVACIÓN DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS

1. Los bienes culturales y su medio
 1. - Conocimiento material del bien cultural
 2. - Conocimiento del medio ambiente
 3. - Conocimiento de las condiciones de uso y gestión
2. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
 1. - Humedad relativa y temperatura
3. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
 1. - Embalaje de los objetos para el transporte
4. Seguridad
5. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y MONUMENTAL

1. Identificación del patrimonio arqueológico y monumental en el medio natural y rural
2. Control y vigilancia del patrimonio arqueológico y monumental
3. Interpretación de Cartas Arqueológicas
 1. - Elaboración de una Carta Arqueológica

PARTE 4. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
 1. - La Arquitectura
 2. - La escultura
 3. - La pintura
4. Interpretación de una obra de arte
5. Datación y composición de la obra
 1. - Valoración de la obra de arte
6. Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL

1. Concepto de patrimonio cultural
2. Historia del patrimonio cultural
3. Sostenibilidad del Patrimonio
4. Patrimonio como conocimiento y bien de consumo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. ¿Por qué gestionar el patrimonio?

2. Situar los problemas del patrimonio
 1. - Obligaciones de la gestión del patrimonio
3. Enfoque participativo de la gestión
4. Necesidad de la gestión del patrimonio
 1. - Gestión de un entorno histórico cambiante
5. Principios de interpretación del patrimonio
 1. - Objetivos de la interpretación del patrimonio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

1. El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
 1. - Diversidad de los sistemas de gestión
 2. - Diversas situaciones de gestión
 3. - La utilización de los sistemas de gestión
 4. - Principales consideraciones acerca de los sistemas de gestión
2. Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Marco jurídico
 2. - Marco Institucional
 3. - Recursos
3. Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Planificación
 2. - Ejecución
 3. - Monitoreo
4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Resultados
 2. - Productos
 3. - Mejoras en los sistemas de gestión
5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial
 1. - Ventajas de la pertenencia al Patrimonio Mundial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN

1. Profesión del conservador-restaurador
 1. - Formación y educación del conservador-restaurador
2. Los bienes culturales y su medio
 1. - Conocimiento material del bien cultural
 2. - Conocimiento del medio ambiente
 3. - Conocimiento de las condiciones de uso y gestión
3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
 1. - Humedad relativa y temperatura
4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
 1. - Embalaje de los objetos para el transporte
5. Seguridad
6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I

1. La conservación de bienes inmuebles
 1. - Tratamientos indirectos

2. - Tratamientos directos
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
 1. - Cerámica
 2. - Cerámica vidriada
 3. - Piedra
 4. - Adobe
 5. - Vidrio
 6. - Hueso y marfil
 7. - Cobre
 8. - Monedas
 9. - Hierro
 10. - Plomo
 11. - Pavimentos
4. Procesos aplicados en el laboratorio
 1. - Recipientes
 2. - Agua
 3. - Lavado
 4. - Regulación de la temperatura
5. Medidas de seguridad
6. Tipos de materiales tratados
 1. - Cerámica
 2. - Vidrio
 3. - Piedra mueble
 4. - Hueso y marfil
 5. - Metales
 6. - Pinturas murales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II

1. La conservación y restauración de las antigüedades
 1. - Conceptos relacionados con la conservación y la restauración
2. Conservación y restauración del papel
 1. - Limpieza
 2. - Lavado
 3. - Desadificación
 4. - Reparaciones
 5. - Reintegraciones
 6. - Laminación
3. Conservación y restauración de la piedra
 1. - Diagnóstico del deterioro
 2. - Metodología de la evaluación de la intervención
 3. - Intervención
 4. - Conservación de la piedra
4. Conservación y restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Acercamiento a la conservación preventiva

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

2. Método de trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación preventiva en museos
 1. - Normas y recomendaciones generales

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES

1. Importancia de las exposiciones temporales
 1. - La importancia del clima en la planificación de una Exposición Temporal
2. Conservación del objeto
3. Manipulación de obras de arte
 1. - Manipulación para embalar
 2. - Manipulación en el transporte
 3. - Manipulación en el montaje de la Exposición
4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales
 1. - En relación a las obras de arte o colecciones
 2. - Condiciones ambientales óptimas para la exposición
 3. - En relación a las salas de exposición
 4. - En relación al traslado de las obras y colecciones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL MUSEO

1. Concepto de museo, historia y evolución
2. Museografía y Museología
3. Funciones de un museo
4. La función del museo en la Sociedad contemporánea
5. Tipología
6. Investigación
 1. - Departamento Técnico de Investigación
 2. - Investigación interna del museo
 3. - Proyección externa
7. Tipos de organizaciones gestoras y modelos de gestión
 1. - Las organizaciones dependientes orgánicamente
 2. - Las organizaciones dependientes con autonomía de gestión
 3. - Las organizaciones independientes

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLAN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

1. Medidas protectoras referentes a las colecciones
2. Mecanismos de revisión
3. Medidas protectoras referentes a los recursos humanos
4. Formación y programación de simulacros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL ARTE COMO OBJETO CIENTÍFICO

1. Relación entre el Arte y la Ciencia
 1. - Cambios en el concepto de arte
 2. - Cambios en la noción de ciencia
 3. - Integrar ciencia y arte

4. - Conclusión
2. El arte como objeto científico
 1. - Tejidos y su caracterización
 2. - Microscopía óptica aplicada al forro textil de la arqueta de Leire
 3. - Cromatografía en capa fina de alta eficacia
 4. - Identificación de gemas
 5. - La escritura como elemento artístico de interés científico
 6. - Cerámica y su caracterización

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL ENTORNO LOCAL

1. La interpretación del patrimonio natural y cultural
 1. - Las identidades culturales y la interculturalidad
2. Principios y objetivos de la interpretación del patrimonio
 1. - Definiciones de diferentes autores de "interpretación del patrimonio"
 2. - Principios de interpretación del patrimonio
 3. - Objetivos de la interpretación del patrimonio
3. Medios interpretativos personales y no personales
 1. - Medios personales: visitas guiadas
 2. - Medios no-personales: Ediciones, material expositivo, exposiciones...
4. Adaptación de la información a los distintos soportes y vías de distribución de la información
 1. - Atención personal, atención telefónica y electrónica
 2. - Puntos de auto-información en el centro
 3. - Páginas web (estáticas, webs 2.0...)
 4. - Ediciones turísticas
 5. - Otras posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información
5. Adaptación de la información en función de tipos de grupos o turistas destinatarios
 1. - Traducción de la información turística a diferentes idiomas
 2. - Tematización de la información en función de los nichos de mercado
 3. - Accesibilidad de la información para los clientes con necesidades especiales
6. Integración e interrelación de información

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NORMATIVA PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
2. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
3. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural
 1. - Comité del Patrimonio Mundial

PARTE 5. PERITO JUDICIAL EN ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITACIÓN Y TASACIÓN

1. Delimitación de los términos peritaje y tasación
2. La peritación
3. La tasación pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA BÁSICA NACIONAL

1. Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial
2. Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil
3. Ley de Enjuiciamiento Criminal, de 1882
4. Ley 1/1996, de 10 de enero, de Asistencia Jurídica Gratuita

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERITOS

1. Concepto
2. Clases de perito judicial
3. Procedimiento para la designación de peritos
4. Condiciones que debe reunir un perito
5. Control de la imparcialidad de peritos
6. Honorarios de los peritos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL RECONOCIMIENTO PERICIAL

1. El reconocimiento pericial
2. El examen pericial
3. Los dictámenes e informes periciales judiciales
4. Valoración de la prueba pericial
5. Actuación de los peritos en el juicio o vista

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LEGISLACIÓN REFERENTE A LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN EN LOS TRIBUNALES

1. Funcionamiento y legislación
2. El código deontológico del Perito Judicial

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA RESPONSABILIDAD

1. La responsabilidad
2. Distintos tipos de responsabilidad
 1. - Responsabilidad civil
 2. - Responsabilidad penal
 3. - Responsabilidad disciplinaria
3. El seguro de responsabilidad civil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERITACIONES

1. La peritación médico-legal
 1. - Daño corporal
 2. - Secuelas
2. Peritaciones psicológicas
 1. - Informe pericial del peritaje psicológico
3. Peritajes informáticos
4. Peritaciones inmobiliarias

PARTE 6. ELABORACIÓN DE INFORMES PERICIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITO, INFORME PERICIAL Y ATESTADO POLICIAL

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Concepto de perito
2. Atestado policial
3. Informe pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE INFORMES PERICIALES

1. Informes periciales por cláusulas de suelo
2. Informes periciales para justificación de despidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE INFORMES PERICIALES

1. Informes periciales de carácter económico, contable y financiero
2. Informes especiales de carácter pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS PRUEBAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES

1. Concepto de prueba
2. Medios de prueba
3. Clases de pruebas
4. Principales ámbitos de actuación
5. Momento en que se solicita la prueba pericial
6. Práctica de la prueba

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DEL INFORME TÉCNICO

1. ¿Qué es el informe técnico?
2. Diferencia entre informe técnico y dictamen pericial
3. Objetivos del informe pericial
4. Estructura del informe técnico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL

1. Características generales y estructura básica
2. Las exigencias del dictamen pericial
3. Orientaciones para la presentación del dictamen pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 7. VALORACIÓN DE LA PRUEBA PERICIAL

1. Valoración de la prueba judicial
2. Valoración de la prueba pericial por Jueces y Tribunales

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group